

厚积薄发 携手追梦

张靖爽 吴丹娜 王文情 郭姝圻 邹嘉琪

春来夏往，秋收冬藏，他们来日方长。青春如火，星辰如河，每一步都在超越自我。携手相行，并肩战斗，追梦路上他们初心不改。厚积而薄发，期待一次精彩的绽放。君不忘，誓以日夜拼搏之志换明日星河闪耀，愿用乘风破浪之行达未来远阔山河。

聚是一团火 滚烫星河
山西大学计算机与信息技术学院有这样一群人，他们不是室友，却是保研路上最“铁”的战友。他们就是学弟学妹口中的“传奇六兄弟”，在疫情严峻的形势下，优秀的他们还是脱颖而出、金榜题名，顺利斩获各自心仪大学的通知书，他们分别是付天豪（北京大学），唐建国（北京邮电大学），肖力扬、段东良（山东大学），余飞洋（中南大学），王锋（苏州大学）。

散是满天星 照亮前路
“知识需要反复探索，土地需要辛勤耕耘。”王锋注重学习方法的总结，他不断地从书本中汲取更多知识，同时配合习题的练习，重视总结笔记和错题，形成自己的知识体系；段东良认为学习固然重要，但是更要注重劳逸结合，在学习累的时候多参加自己感兴趣的比赛放松心情，及时释放压力，轻装上阵才能走得更远，要让自己始终保持昂扬的斗志；余飞洋则认为选择好目标院校是很重要的，无论什么时候，只要心中有目标，努力就不会太晚；付天豪曾参加过夏令营，向名校投递了简历，也遭受过沉沦大海的失落和无奈。他提前联系导师，在复习专业课的同时，又挑灯夜战去做导师布置的任务，功夫不负有心人，性格坚毅的他成功被北京大学录取；肖力扬认为在大学里，一个人可以同时拥有很多的身份，可以是一个班的班长、可以管理一个学生组织、也可以有很多时间去做自己喜欢的事。作为学生会副主席，他把好的学风带到组织中，又把责任和担当融入学习里；一次选择，一生母校。百年山大提供给莘莘学子成长的肥沃土壤，用悠久深厚的底蕴、求真至善的精神滋养着一代又一代山大人。“她有足够能量将我们推向更高平台，我们要做的便是努力。”唐建国难掩反哺之情，“出去，是为了回来。”保研不是终点，而是起点。

百芳聚仙艳 温暖岁月
山大计科既有令人赞不绝口的保研兄弟团，又有优秀的姐妹团。同一屋檐下的缘分使这几个女孩齐心协力地追求梦想。她们相信，只要你还愿意努力，这个世界总会给你惊喜。三年的奋力奔跑给了她们丰厚的回报，李佳慧通过自己的努力成功保研到了北京交通大学；宋雨轩拿到了中国海洋大学的录取通知书；高晓倩去往苏州大学继续深造；梁雪保研至北京邮电大学；马佳玲去往深圳大学；李嘉莹留在山西大学继

续追梦；卢诗雨则放弃内保，准备考研；王跃也在考研的路上继续奋斗着。

单则易折，众则难摧。“我们一起努力吧！”是314宿舍每晚都会传来的声音。她们每个人都有着自己独特的学习习惯，无论是呆在宿舍埋头苦练，还是在图书馆墨绿的灯光下拼搏，她们彼此激励的声音总是会萦绕在每个人的耳边。在学习上、生活上、情绪上，她们对彼此的影响都十分大。她们会在悲伤的时候给一句温暖的鼓励、会在失意的时候给一个简单的拥抱、会在压抑的时候彼此无话不谈的分享，也会在快考试的时候彼此交流彼此分享知识。“平时遇到不懂的题，扭头问她们几个比问百度更快更精准。”她们把宿舍打造成了一个家，每天都自觉地把宿舍收拾的整整齐齐，也互相之间养成了准点休息，互不干扰的良好习惯。八位女生早已成为彼此在学习上和生活中的最佳搭档。光芒闪耀在她们每个人的身上，她们成功了，走向了她们心中向往的地方。

心之所向，便素履以往；生如逆旅，终一苇以航。回首过往，一路熙熙攘攘，最难忘，良友终身身旁。未来浩浩荡荡，前路悠悠漫长，总有梦想送来光亮。望翩翩少年“胸中有丘壑，眼里存山河。”明日之你，必定未来可期。

《山河入梦》：总有一些脆弱的人，用天真与激情，支撑着我们那些高贵的理想。大家都说海城县长谭功达是个花痴，身上有股贾宝玉的呆气。一场暴风雨冲垮了谭力主修建的水坝，也把他的县长职位和他的爱情一起冲走了。花家舍成了他的流放地。心上人姚佩佩从此孤身一人逃往荒野，在朝不保夕的日子里将一封封信寄到花家舍，也把悲剧带到了两个人的身边。

校园亮点

传承啄木鸟精神 唱响山大之歌

李文婧 潘艺文 王蔚



一只坚硬到可以啄开树木的喙，对病树绝不留情，对害虫绝不姑息；一种勤劳和执着的韧劲，从不退缩、从不放弃、从不松懈，不除尽害虫绝不罢休，它就是“森林医生”——啄木鸟。在山大，也有这么一群“啄木鸟”——不图名、不慕利，风里来、雨里去。

德篮球场北面空地总能看到他们的身影。横幅拉起，免费为全校师生检修自行车的工作便正式开启。打气、补胎、上链条、换内胎、更换小部件……熟练的动作让行家称赞。手上是难以清洗的油污，眼中是难以消失的热爱。“当我们真正热爱这个世界时，才真正活在这个世界上。”选择你所热爱的，热爱你所选择的。热爱可抵岁月漫长，生命中那些念念不忘的执着，我们称之为理想，而它必有回响。“修好每一辆自行车，收到每一句感谢，都是对我们最大的肯定。”服务大家、默默奉献，早已成为车协精神的一部分。多年来，活动形式在变、车协成员在变、脚下的路也在变，但精神依旧赤忱热烈。

所谓“奉献”即“恭敬地交付，呈献，不求回报”。它是不计较报酬的“我为人人”，它是“有一分热发一分光”。计算机与信息技术学院电脑医疗服务中心的同学在令德十二斋北楼的小广场开始了第六届巡回义诊活动。他们秉着“实践出真知”的信念，研究常见问题，总结维修手册；打破技术壁垒，交流分享经验。乐观使他们在得失与荣辱之外，找到一种发源于心的前进动力。这种动力，或是“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”的潇洒淡然，或是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的满怀希望，或是“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的胸有成竹。义诊小分队服务对象遍布四方，他们走进老干部活动中心，帮助老人使用手机，“我们希望运用所学，为老人们提供帮助使他们的生活更加便利。”弘扬电脑义诊精神，构建温暖有爱的大山。他们，一直在路上。

在“热爱”的世界里，没有精心的功利主义算计，不存在“有用”和“无用”之分。他们因热爱而结缘，为理想而冲锋。他们，就是山西大学自行车协会的成员。每周日在令

校园一隅

百年历程，丹宸沃土。文明之光，润泽校园。从晨光拂照到星月高悬，从桃花灼灼到漫天飞雪。在山大的奋斗岁月里，他们努力发光，用心描摹最美的画卷。

浮舟沧海 立马昆仑

夜幕降临，路上行人形色匆匆地奔向家的港湾，而无数山大学子正在秉烛夜游，畅游书海，继续自己的征程。“吹灭读书灯，一身都是月”。静穆的图书馆里，无数盏绿色灯罩透出略显神圣的光，笼罩着学子们的脸庞。无数人流露出坚毅的神情。翻阅纸张的声音与笔尖划过纸面的沙沙声共同谱成一首乐曲，表达了对他们的礼赞。在离开图书馆的刹那，门口的微风吹散了他们的一身疲惫，他们的心中是满满的充实。在山大无数背影里，这些埋头学习的背影最动人。从破晓天光到繁星点点，他们不惧风雨出现，只为飞得更高看得更远。日复一日的备考并没有击破他们心中的信念，努力让每个知识点都被深深地印刻在脑海中。日历上的数字一点点变小，艰难的备考过程让他们很多次想过放弃，可看到手机里的课程知识点和父母暖心的留言，他们又一次拿起厚厚的书，渴望再多看一点。马克思曾说：“后悔过去，不如奋斗将来。”每一份热爱都不会被辜负，每一份努力都会结出果实。成功不是将来才有的，而是从决定去做的那一刻起，持续累积而成。我们所有人都相信，他们值得拥有更好的世界。

知难而进 因爱不退

实验是科学之父，是检验真理的最佳方法。亲眼观察，亲手实验，是莘莘学子的学习工作原则。他们忘记了时间，执着于实验台前的记录与等待。那燃烧酒精灯，是他们追求梦想的激情；那跳动的电压表，是他们奔赴未来的动力；那一根根接头滴管，是他们默默付出的汗水；那一个个托盘天平，是他们心中永恒的一杆秤。真理从怀疑开始，怀疑从实验开始，正是有一个个坚持实验的人，才会有新的真理展示在我们面前。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。一张张实验报告，一根根耗尽的笔，他们在实验室贡献了青春与汗水，追梦路上，虽有艰辛，但他们从不言弃，拼搏奋斗，乐观向上，求真至善，在自己所经过的每一个驿站都留下了无悔的青春。

乘风逆光 逆风翱翔

关响遍了无数次的闹钟，张开松懈睡眠，无数次想要屈服于温暖的床，最后，山大晨跑人，还是走出了小小的舒适圈。正所谓“一年之计在于春，一日之计在于晨。”他们踏着光，追着风，挥洒着自己的热情与汗水，向着阳光照来的方向，勇敢地追逐内心的梦想。他们打败了困倦，打败了每一次想要偷懒的自己。清晨的每一个闹钟唤醒的不止有晨跑的同学，还唤醒了他们对于晨跑的热情与激情。当晨跑成为了一种习惯，就再也无需闹钟的催促，而当习惯成为一种热爱，心中坚定的信念便是支撑他们走下去的理由。他们的双腿似乎生了风，感受不到疲倦与劳累，踏过山大的每一寸土地。他们无畏夏季炙热的阳光，他们不惧冬日凛冽刺骨的寒风，把一腔热血燃成了绚丽的火焰，温暖了默默前行的自己。

时光清浅，木叶徘徊。前路浩荡，未来可期。他们努力奔跑，为了不负众望。他们珍惜人间，也心怀宇宙。山大人不惧挫折与考验，用爱与努力，不负韶华，勇往直前。他们追逐着心中的方向，扬帆起航，向着梦想进发，无怨无悔。纵然荆棘丛生，他们依然扬起笑脸，奋发向前，继续用行动答复岁月，用行动书写青春。



青春年华



青春年华

各自努力 不负韶华

张红艳 成雪李 张吉梦 吴丹娜

第九届茅盾文学奖 获奖篇目

（2011—2014）
▲《江南三部曲》
作者格非。
小说分为《人面桃花》、《山河入梦》、《春尽江南》三部。

《人面桃花》：“她觉得自己就是一只花间迷路的蚂蚁。生命中的一切都是卑微的，琐碎的，没有意义，但却不可漠视，也无法忘却。”新娘秀米出嫁途中，被绑架到了一座与世隔绝的小岛，与花家舍隔岸相望。秀米以为自己误入世外桃源，却不曾想跌进了血雨腥风的土匪窝。神秘表哥离开前留下一本日记，解开了秀米心中的疑惑，也埋下了一个萦绕不去念头：这花家舍要是落到我手里，保管叫它诸事停当，成了真正的人间天国。

《山河入梦》：总有一些脆弱的人，用天真与激情，支撑着我们那些高贵的理想。大家都说海城县长谭功达是个花痴，身上有股贾宝玉的呆气。一场暴风雨冲垮了谭力主修建的水坝，也把他的县长职位和他的爱情一起冲走了。花家舍成了他的流放地。心上人姚佩佩从此孤身一人逃往荒野，在朝不保夕的日子里将一封封信寄到花家舍，也把悲剧带到了两个人的身边。

《春尽江南》：“我们其实不是在生活。连一分钟也没有。我们是在忙于准备生活而成天提心吊胆。”诗人谭端午终于和律师妻子离婚了，他来到了度假胜地花家舍。“你只要有钱，在这里什么都可以干。甚至可以做皇帝！”前面的舞台上上演着奶奶秀米的革命故事，后面的月亮门洞前为白金会员竖起“游客止步”的牌子。谭端午一脚试探着踏进灯影绰绰的高端俱乐部，一面焦灼地等待着QQ上闪烁起前妻的头像。

《这边风景》
作者王蒙。
小说以新疆农村为背景，从公社粮食盗窃案入笔，用层层剥开的悬念和西域独特风土人情，为读者展示了一幅现代西域生活的全景图。同时也反映了汉、维两族在特殊历史背景下的真实生活，以及两族人民的相互理解与关爱。

《生命册》
作者李佩甫。
《生命册》是其继《羊的门》、《城池》之后，“平原三部曲”的收官之作。这是一部自省书，也是一个人五十年的心灵史。追溯了城市和乡村时代变迁的轨迹，书写出当代中国大地上那些破败的人生和残存的信念。在时代与



中共山西大学委员会主管
山西大学校报编辑部出版

网址：http://news.sxu.edu.cn/mtsd/szbz/index.htm E-mail: xiaobao@sxu.edu.cn

山西大学报

SHANXI DAXUE BAO

国内统一刊号
CN 14—0801(G)

总第1358期

本期4版

2020年11月20日

社长 李雷明

总编辑 郎永杰

责任编辑 刘斌

·山西省一级报纸·

着力推动全会精神入脑入心 落地生根 思政课教师、专职辅导员收看全省教育系统党的十九届五中全会精神宣讲报告会

本报讯 11月16日上午，省教育厅（省委教育工委）召开教育系统党的十九届五中全会精神宣讲报告会。省委教育工委副书记吴玉程作宣讲报告。省教育厅党组书记、厅长吴俊清作报告。报告会在各校设分会场，校领导、思政课教师、专职辅导员参加视频会议。

报告会上，吴俊清围绕习近平总书记在全党党的十九届五中全会上的重要讲话和全会精神，系统讲明了构建新发展格局的战略构想和重要着力点，强调实现“十四五”规划和2035年远景目标必须坚持党的全面领导，动员各方面力量团结奋斗。

通过收看专题宣讲报告会，大家对党的十九局五中全会精神有了更深的理解，思政教师和辅导员表示要按照要求，强化政治意识，当好示范表率，围绕“六个讲清楚”做好宣讲备课，向广大青年学生深入宣讲中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势和强大生命力，切实增强大学生对全面建成社会主义现代化国家的认知认同、行动自觉，着力推动全会精神入脑入心，落地生根。

思政课教师和辅导员谈了自己的学习体会，“今天上午听取了省委宣讲团成员、教育厅党组书记、厅长吴俊清作的报告，使我在更宽广的视角下了解到深入贯彻学习十九届五中全会精神的意义”，思政课教师刘秀谈道，“首先，要用历史和辩证的眼光看问题，联系中国社会百年奋斗目标目标和十九届二中、三中、四中全会精神，看待今天发展面临的机遇和挑战，明确我国在新的发展阶段的着

我校科技成果亮相第二十二届中国国际高新技术成果交易会

本报讯 近日，由商务部、科技部、工信部、国家发改委、农业农村部、国家知识产权局、中国科学院、中国工程院等国家部委和深圳市人民政府共同举办的第二十二届中国国际高新技术成果交易会（以下简称“高交会”）在深圳会展中心举行。

本次高交会，我校紧扣第二十二届高交会“科技改变生活、创新驱动发展”主题，精心筛选了20余项高新科研成果参展，成果涵盖生物医药大健康、大数据人工智能、环保新能源等战略性新兴产业。

在9号展馆创新与科研展区重点推出“新冠肺炎疫情预测预警大数据平台”“难燃煤燃烧发电机组NOx超低排放关键技术及应用”“治疗抑郁症中药新药柴归颗粒”等技术成果，

张志敏荣获

“全国关心下一代先进工作者”称号

本报讯 11月17日—18日，纪念中国关工委成立30周年暨全国关心下一代工作表彰大会在北京召开，中国关工委、中央文明办联合表彰593个先进集体和1907名先进个人。我校关心下一代工作委员会主任张志敏荣获全国关心下一代工作先进工作者。（宣传部）



张靖教授上台领奖（左二）

9月25日，2020年度第二届“科学探索奖”获奖名单公布，50位青年科技工作者获奖。我校量子光学与光子器件国家重点实验室主任、光电研究所所长张靖教授在数学物理学领域脱颖而出，荣获嘉奖。11月14日16时，2020年“科学探索奖”颁奖典礼在钓鱼台国宾馆正式举行。张靖教授受邀上台领奖，并从评委代表潘建伟手中接过奖杯。

完成系列具有国际影响力的研究工作

张靖，英国威尔士班戈大学博士后，巴黎高等师范学院博士后，量子光学与光子器件国家重点实验室主任、光电研究所所长。国家杰出科学基金获得者，长江学者特聘教授。主持多项国家和省部级项目。研究方向为连续变量量子信息、超冷原子，以及激光技术等方面。近几年，他围绕超冷原子自旋轨道耦合方向上完成了系列具有国际影响力的研究工作，在国际上率先实现一维、二维及强相互作用下超冷费米气体自旋轨道耦合的量子模拟。此次获奖肯定了他在简并费米气体中实现自旋轨道耦合的成果，支持他在超冷原子气体中进行量子模拟的探索。在未来五年内，他将获得腾讯基金会总计300万元人民币奖金，鼓励他继续向着科学的“无人区”进军，自由探索。

什么是“科学探索奖”

科学探索奖由腾讯公司董事会主席兼首席执行官、腾讯基金会发起人马化腾与北京大学教授饶毅，携手杨振宁、毛淑德、何华武、郭俊铨、李培根、陈十一、张益唐、施一公、高文、谢克昌、程泰宁、谢晓亮、潘建伟等知名科学家共同发起，覆盖数学物理学、生命科学、天文和地学、化学新材料、信息电子、能源环保、先进制造、交通建筑、前沿交叉等9大领域，支持在中国内地及港澳地区全职工作的、45周岁及以下青年科技工作者。

奖项评选“含金量”高

2020年科学探索奖的评选体现了极高的“含金量”，总共有1200多位青年科学家申报，申报人与获奖人比例约为25:1。在奖项的提名、推荐、评审过程中，超过800名“两院院士”参与其中，仅在提名推荐阶段，就有13位诺贝尔奖、图灵奖、菲尔兹奖得主和100多位发达国家的院士参与，体现了奖项的专业性和权威性。（宣传部 科技处）

钱宇华教授再登“全球高被引科学家”榜单

本报讯 11月18日，科睿唯安发布了2020年“高被引科学家”名单。我校钱宇华教授位列其中，入榜跨学科领域。这是钱宇华继2018年、2019年上榜“高被引科学家”以来，连续三年荣登榜单。钱宇华是国家级人才项目入选者。

入选高被引科学家，代表科学家发表论文被数据库收录后，其他研究学者通过检索高频次引用该论文，他们的论文被引频次位于同学科前1%，在同行中具有重要的学术影响力。

据悉，全球60多个国家和地区的6167人次荣登榜单。2020年，中国内地高被引科学家仍位居全球第二。在中国内地上榜770人次科学家中，有621人来自123所高校。（祁华）

搭建学生与国外知名大学沟通交流平台——第十二届国际研究生奖学金信息说明会举办

本报讯 为进一步做好国家留学基金委“国家建设高水平大学公派研究生项目”奖学金申报工作，经学校国际合作与交流处与国家留学基金委申请，我校成为第十二届国际研究生奖学金信息说明会（线上）分会场举办单位，此次全国共设33个分会场，我校作为山西省唯一分会场单位举办了第十二届国际研究生奖学金信息说明会。此次信息说明会共包括国家留学基金项目宣讲、国外高校宣传讲座、学生面对面咨询和校际交流四个部分。

11月13日，在博雅报告厅举办国家留学基金管理委员会“国家建设高水平大学公派研究生项目”奖学金项目宣讲活动，学校约300名本科生、硕士研究生、博士研究生和部分学院领导观看了宣讲直播。留学基金项目宣讲会主要包括了国家建设高水平大学公派研究生项目介绍、各国研究生教育比较及院校申请指导、国家留学基金委研究生类项目重点推介几个方面。

论马克思主义哲学的创造力

本报讯 11月12日晚，第四场“山西大学文瀛思政大课堂”系列讲座在我校博雅报告厅举行。马克思主义哲学研究所所长乔瑞金教授为数百名师生作了题为“论马克思主义哲学的创造力”的精彩报告。此次大课堂由马克思主义学院赵宇霞教授主持。

马克思主义哲学自诞生之日起，不仅在思想上影响了整个世界，而且成为指导人类解放的强大武器并在世界上许多国家得到践行，这种强大的生命力与它的创造力密切相关。乔瑞金教授从理论与实践两个角度、从主体创生、思维方式以及生产方式哲学三个方面对马克思主义哲学的创造问题进行详细解读。乔瑞金教授认为马克思主义哲学创生了社会主体、拓展人类解放视域，这体现在马克思主义哲学能将关于主体的思想与现实统一成一个有机的整体，马克思主义哲学能够在一定的社会中基于特定的生产方式，不断捕捉和培育创造历史的社会主体。乔瑞金教授指

老教师成为青年教师成长发展的引路人——青年教师“登崇”讲座开讲

本报讯 为了更好地培养青年教师成长，我校下一代工作委员会（关工委）按照上级关工委要求和学校党委的工作部署，在学校教师工作部、人力资源处等部门的支下，山西大学青年教师“登崇”讲座于11月12日在老干部活动中心正式开讲。校关工委、宣传部、教工部、人力资源处、师培中心、离退休工作处等部门负责人和各学院新入职未满三年的部分青年教师参加。

关工委主任张志敏在开场讲话中介绍了这次活动的意义。他指出，“登崇”讲座由关工委办，通过导师示范授课与课堂互动紧密结合的模式，发挥老教师的示范作用，搭建我校新老教师分享教学经验、畅谈思想感悟的交流平台，从而助力学校的教学工作，为青年教师传经送宝，为师德师风和师能建设贡献力量。他表示，关工委在关心下一代工作上将启动“1333”工作模式，以“立德树”

为目标，做好引导青年学生、引导青年教师、引导青年干部“三个引导”，实现促进青年学生全面发展，促进青年教师全面提升，促进青年干部全面提高“三个促进”，开展关心下一代、关爱老一辈和“登崇”讲座“三个品牌”活动。山西省科协首席科学传播专家、

11月14日—15日，物理电子工程学院、生命科学学院组织学生观看了澳大利亚墨尔本大学、韩国科学技术院、加拿大阿尔伯塔大学、日本北海道大学、英国格拉斯哥大学、英国曼彻斯特大学等6所国外高校宣讲直播。新闻学院、生命科学学院、化学化工学院分别与英国拉夫堡大学、英国格拉斯哥大学、新西兰奥塔哥大学、西班牙加泰罗尼亚理工大学等4所国外高校进行校际交流，与4所高校达成初步合作意向，将继续探讨合作可能领域和方向。此外，信息说明会期间，我校共44名同学获得与国外高校面对面对交流的机会，与国外高校进行面对面留学咨询。

学校成功举办国家留学基金委第十二届国际研究生奖学金信息说明会，为我校学生与国外知名大学直接沟通与交流搭建了良好的平台，同时也加强了国内高校与国外高水平大学在研究生教育方面的交流与合作。（国际合作与交流处）

文瀛思政大课堂

论马克思主义哲学的创造力

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

文瀛思政大课堂

著名考古学家杨泓先生莅校作系列讲座 精妙阐释石窟寺研究成果

本报讯 11月2日至8日，应山西大学云冈研究院的邀请，著名考古学家杨泓先生莅临我校为师生作系列学术讲座。本次系列讲座共分四讲，讲座采取线下与线上同步直播的方式，在线听众数量众多，影响广泛。

在第一讲《漫话考古论文撰写问题》中，杨先生从自身的研究经历与经验出发，介绍了写考古学论文的要点，并对考古学的研究方法进行了详细的总结与论述。第二讲为《从穹庐到殿堂：漫谈云冈石窟洞窟形制的变迁》，杨先生以北朝民歌《敕勒歌》为引子，分析了现有考古发现中的穹庐形制，推测了穹庐对于云冈部分窟顶形制的影响。随后，具体探讨了云冈石窟的形制变化，并由此谈及当时社会思潮的转变。在第三讲《考古发现所见佛教艺术中国化》中，先生首先回顾了佛教的传播路径与时间，接着以考古发现为基础，从塔、佛殿、造像等几个方面系统分析、阐释了佛

教中国化的进程。第四讲为《中国古代佛教石窟寺的发展和演变》，在这一讲中杨先生讲述了印度石窟的发展脉络与形制特征，特别解释了印度支提窟与毗陀罗窟两种窟形的具体形制与面貌。以时间、空间为脉络，梳理了石窟在我国的发展路线与演变特征，并对石窟的艺术风格进行分析。

杨泓先生的系列讲座使同学们对佛教考古与美术考古产生了浓厚的兴趣，也让大家对佛教考古有了整体的认识与理解。讲座结束后，同学们围绕讲座内容积极提问，先生一一给予详尽的回答，并鼓励大家继续探索。先生为我校师生带来的系列讲座，论证严谨，实例丰富，内容广博，语言生动，对现有的石窟寺研究成果进行了精妙的阐释与论述，使在场听众获益匪浅，更体现了前辈学者一丝不苟的治学态度，为大家树立了今后学习与研究的典范。（云冈研究院）

汕头大学副校长陈敏一行来我校调研

本报讯 11月16日，汕头大学副校长陈敏一行5人来我校调研“十四五”规划编制及体育学科建设等工作。副校长梁吉业、党委办公室校长办公室、学科建设与发展规划办公室、人力资源处、教务处、体育学院等相关部门负责人陪同参加座谈会。

座谈会上，副校长梁吉业对陈敏一行来校调研表示欢迎，并简要介绍了学校的总体情

“名师之道”讲堂 助力教师教学能力提升

本报讯 为有效助力高校教师职业发展和后疫情时代教师教学能力提升，进一步促进一流专业和一流课程“双万计划”的建设工作，师资培训中心近期举办了“名师之道”讲堂系列直播讲座。

深化课程建设，践行育人使命
吉林大学张汉壮教授以国家优质课程建设为背景，系统阐述了“引领三观、培养能力、传授知识”的课程建设目标的实现路径，从内涵建设、教学方法、融合实施三个方面为我们展现了课程建设如何以立德树人为根本，如何将思想政治教育、德育教育、能力培养贯穿于课堂教学始终。张教授还分享了他的“AR技术演示实验”“动画演示实验”“现场实验教学”的相关视频，详细阐述了以AR演示、实物演示资源为基础的教学手段在展现物理学科之美和提高教学质量等方面起的作用。

一流课程建设与混合+翻转教学应用及认证
华南农业大学蒋爱民围绕在线课程建设应用新技术与新模式、“混合+翻转”课程的界定与应用模式以及教学效果和评价、国家级一流课程顶层设计的关键词、国家级一流课程申报关键点、线下课堂信息化案例与授课方法重构等方面进行了精彩的讲授。

同步还是异步：课程进度设置的典型案例
超星集团慕课编辑组课程运营总监孔鑫训结合自己多年的课程运营经验，围绕金课政策、金课案例、（下转三版）

同步还是异步：课程进度设置的典型案例
超星集团慕课编辑组课程运营总监孔鑫训结合自己多年的课程运营经验，围绕金课政策、金课案例、（下转三版）

第九届茅盾文学奖 获奖篇目（2011—2014）

土地的变迁中，人物的精神产生裂变，都走向了反面。在这些无奈和悲凉中，在各种异化的人生轨迹中，又蕴藏着一个生命的真谛。

《生命册》的写作诉求是探索知识分子在时代巨变面前的多种发展可能性，作者想写一部内省书，作为对自己50年生命的重新再认识。在厚重的生活背景下，社会发生了巨大的变化，人物容易失重和失去方向，就此引发了作者的思考。

▲《繁花》作者金宇澄。
《繁花》故事以10岁的阿宝开始，以中年的小毛去世结束，起于20世纪60年代，终于20世纪90年代。重点描写了两个时间段的上海，一是20世纪六七十年代，一是八九十年代，尤其是这两个特殊历史时期上海人的生存状况。除此之外，金宇澄还将笔调触及太平天国时期，甚至远古传说的时代，展现的并非上海这座城市的历史记忆，但又与上海的文化背景息息相关；体裁上，《繁花》充分借鉴和吸收了话本小说的优势，呈现出一种新的面貌。

《繁花》描写了三代人物，各个人物的身份、家庭背景、主要活动空间、性格脾性都各有不同，作者在碎片化的描摹中展现了一幅完整的上海人生活图景，深刻详实地映射着其背后的时代变迁。在各种政治之风中，农民们面对的是最直接的饥饿与身体之痛，而城市里的普通市民，更多的在承受精神煎熬——作为无产阶级工人队伍最强大、资产阶级也数量最多的城市，作为曾经风华绝代的上海，在一系列变故之中，更显得风雨飘摇。《繁花》是一部上海市民心灵史，也是上海的成长史，且是一部痛史。

▲《黄雀记》作者苏童。
小说故事并不复杂，就是一桩上世纪80年代发生的青少年强奸案。分为三章：保涌的春天、柳生的秋天、白小姐的夏天——三章的标题暗示了三个不同的叙事视角。“通过三个不同的当事人的视角，组成三段体的结构，写他们后来的成长和不停的碰撞，或者说这三个受侮辱与被损害的人的命运，背后是这个时代的变迁。”《黄雀记》延续了苏童惯常的小人物、小地方的叙事风格和节奏。主题涉及罪与罚，自我救赎、绝望和希望。（杨林楠/辑）

教学为本 推行教学改革
王力军热爱教育事业，勤奋工作，爱岗敬业，寓人格熏陶于日常教学之中，他常年主讲不同层次的多门课程，主要有基础课《中国书论》《中国书法史》，选修课《古代汉语》《文字学》，硕士生课程《学术论文写作》《书法理论》等，多年来都是学院颇受欢迎的课程。就教学而言，他本着“教学

（上接二版）混合金课建设、混合教学展示等方面展开培训。通过案例分享、现场互动等环节，分享了课程进度设置的典型案例，展示了信息化条件下混合式教学设计的效果，给广大老师在线课程的开发和建设提供了很好的指导和借鉴。

新入职教师教学能力培训方案设计
延边大学郭延春副研究员结合延边大学教师发展中心的发展历程，重

学生学习科研的同行者和领路人——记山西大学2020年度“师德师风十佳标兵”获得者王力军

是永无止境的艺术”的教学理念，刻苦治学，每一门课程都力求在最广阔的文化背景中掌握学科的知识体系和理论体系，积累书法史和书法创作实践经验，做到理论与实践的结合。同时，研究教学心理，重视授课艺术，力求使每一堂课在师生心中产生“知识共鸣”。由于教学效果显著，历年评教他都名列前茅。他热心学生的社团活动，经常为研究生做义务指导，开展《学术思考和学术提问》《书法与文化》《对生命的哲学思考》等专题讨论。

在讨论中，他不仅传播知识、介绍学术动态，而且将为人和为学结合起来加以讨论，让学生在获得知识的同时，更懂得做人的道理。教学是教育领域的中心工作，因此认真探究适合不同时期学生特点的教学方法是王力军在教学中始终遵循的宗旨。让学生在多方面深刻地掌握并运用知识是他多年追求的目标。“兴趣是最好的老师，有了兴趣学生才能用心学”是其长期坚持的教学理念。教学中，他坚持采用问题引导和实验验证相结合的教学方法，注重在教师与学生，学生与学生中营造良好的氛围，逐步引导学生积极地发现问

题、解决问题，并鼓励学生了解前沿的学术研究，以开阔眼界，培养自身的科学思维和学术创新，积极指导本科生获批并完成2014年度校本科生科研创新项目。指导硕士研究生获批2020年度山西省教育厅研究生科研创新项目。

2014—2015年在日本东京艺术大学做访问学者期间，他在研究工作之余到本科生课堂、实验室学习先进的教学方法，比较两国教育理念、方式和方法的不同。2016年再次赴日本同志社大学做高级访问学者，与大明国哲教授、津村宏臣教授共同开展“中国书法的量化研究”，积极探索新方法，提倡定性研究与定量研究相结合。回校后，他积极开展教学改革、探索培养学生科研能力和提高综合素质的方法。

本科教学中，王力军着眼于实践和理论两者之间的重要关系，采取了多项教学方法的改进，精心设计每堂课的教学过程，根据不同的教材内容，采用灵活的教学方式。在《中国书法史》课程教学中，为了让学生更直观地了解历史和书法现象本身，他结合教改项目，实施了大班主讲、小班辅讲的教学改进方法，将大班分成多个小班。学生们带上笔记本电脑进课堂，一边进行理论讲授，一边组织问题讨论，缩短了理论和实践的距离，受到了学生的好评。王力军积极倡导田野调查，亲自带领本科生和研究生赴晋北、晋中、晋南、晋东南地区进行石刻考察，开展寻碑、访碑、拓碑等实践活动，拓宽学生视野，提升实践能力，深受学生喜爱。

研究生教学中，因《中国书论》课程概念抽象、理论性强，为此王力军采取了教师讲授与学生演习相结合的方法

点对教发中心定位的提升、学校内部培训团队的建设、新入职教师教学准入考核等进行了讲解，发出了“对标一流，跟跑、并跑、领跑，同向同行，探索新常态下的教师发展”的教师发展工作号召。

本学期“名师之道”讲堂系列直播讲座共六讲，全省50多所高校负责教学管理工作和教师发展工作相关人员、一线教师共6100多人参加了直播学习。（师培中心）

法，理论方法回到应用的教学模式。将这门原本比较抽象、逻辑性很强的课程变得易于理解并具体化了。同时，他还鼓励学生结合自己的研究方向，提出质疑，总结问题，阐述自己的理解和观点，充分发挥了学生们的主观能动性，为学生们自主学习、研究打下了基础。

探索教学规律 创新教学理念
对本科生而言，王力军围绕“素质的培养和能力的提高”的核心目标，在教学改革和教材建设方面，勇于探索，不断创新。首先，从学生的知识基础出发，他不断调整教学方案，并取得了良好的教学效果。如针对学生只听课不读教材的现象，指导学生读书做笔记，将课堂教学和课外自学互相结合。针对书法专业实践性强的特点，以“理论讲授、示范剖析、现场作品评论”三结合的授课方式，培养学生的专业敏感意识。其次，在课程和教材建设方面也作了坚持不懈的探索。近年，他为改变“中国书论”教学中存在的重理论轻实践的偏向，他编选了一本《书论文轮读》作为辅助教材，与课堂教学相结合，教学效果良好。

就研究生教学而言，他着力于研究生教学改革，2019年获得山西省教育厅资助，主持推行“基于山西石刻特色的《北朝墓志文本综合研究》课程体系建设研究”的教学改革项目。他一方面对学生因材施教，针对具体情况进行个别指导，另一方面创立了“读书报告会”制度，每两周将研究生集中在一起，针对研究生的读书情况进行集中讨论。推动学生踏踏实实去读书，让学生深刻体会到做学问的艰辛。在当前这个比较浮躁的时代，这种制度对研究生学问意识的培养，吃苦耐劳精神的形成，都有着积极的意义。

以研提教 使科研成为提高教学的发动机
一直以来，如何协调教学和科研二者关系，都是高校老师关注的热点和有待解决的问题。从事了十余年科研和教学工作的王力军，深知“只有教学、科研两手抓，才能教得更好，科研更精”。他在实际应用中常常融入科研成果和方法，从实际应用需求出发引出教学内容，引导学生从最前沿研究角度考虑课程知识的发展，将最新科研成果介绍给学生，开拓了学生的眼界。同时在优化教学改革的过程中不断追求学术创新，使得科研和教学更紧密结合在一起。

科研方面，王力军始终追随国际学术前沿，对现有研究方法和结论进行分析和华，不断寻找创新点，始终坚持一个科研人员所必备的严谨精神，大胆假设，反复求证，积极撰写了多篇学术论文。针对所从事的研究方向“中古石刻研究”，他多次参加国际国内学术交流会议，积极开展国内外知名专家学者之间的学术交流。近年来王力军也作出了突出的科研成果：主持教育部人文社会科学基金项目5项、山西省人文社科科学研究项目5项、晋南地区进行石刻考察，开展寻碑、访碑、拓碑等实践活动，拓宽学生视野，提升实践能力，深受学生喜爱。

研究生教学中，因《中国书论》课程概念抽象、理论性强，为此王力军采取了教师讲授与学生演习相结合的方法

服务社会 深具文化担当精神
王力军并非两耳不闻窗外事的研究者，他对当今社会抱有极深的关切，常常能够结合最新发生的社会动态，给学生以具有哲学高度的引导，使其健康成长。同时，他还经常受邀到各地讲学讲