# “新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会

# 暨2022中国艺术学理论学会第十八届年会通知

新文科是提升综合国力、坚定文化自信和培养时代新人的战略性选择，是建设高等教育强国和促进文科教育融合发展的时代需求，新文科要求我们突破传统的思维模式，在学科发展中注重继承与创新、交叉与融合、协同与共享。自2011年艺术学升级为独立的学科门类以来，艺术学理论学科建设与发展成绩显著；新文科背景下，艺术学理论亟待不断突破学科壁垒，在交叉、碰撞、融合中开拓发展，彰显出不同于以往的全新学科样态。为此，在喜迎中国共产党二十大胜利召开之际，由中国艺术学理论学会（筹）、中国文联理论研究室、山西大学联合主办，山西大学承办的“新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会暨2022中国艺术学理论学会第十八届年会将于2022年9月23至26日在山西太原召开。

中国艺术学理论学会年会是艺术学界每年一次的学术盛会，是高层次学术对话的交流平台，期待艺术学界的各位同仁莅临山西大学，共襄盛会。

## 一、会议组织

**主办单位：**中国艺术学理论学会（筹）、中国文联理论研究室、山西大学

**承办单位：**山西大学艺术学研究所、音乐学院、美术学院、文学院

**协办单位：**东南大学、上海大学、上海戏剧学院、杭州师范大学、东北大学、中国传媒大学、《艺术百家》杂志、《艺术管理》杂志、《艺术传播研究》杂志等。

## 二、会议议题

**大会主题：**新文科背景下艺术理论的研究路径

**分议题：**

1.新文科理念与艺术理论新命题

2.新文科理念与艺术理论知识生产

3.新文科理念与艺术创作、传播、接受的关系

4.新文科理念与艺术的未来影响

**5.**新文科理念与国际视野中艺术本土理论建构

## 三、时间地点

1.时间：2022年9月23日至26日。其中，23日（周五）报到，24、25日（周六、周日）会议，26日（周一）返程。

2.地点：山西省太原市小店区南中环街200号大昌国际酒店

（具体日程安排，详见到会注册发布的会议资料或微信推送。）

## 四、参会人员

全国各高等院校和科研院所的专家学者、教师，以及硕博研究生、博士后等相关人员，参会人数约150人。

## 五、参会形式

1.本届年会继续坚持“以文参会”的原则，每人提交一篇未公开发表的学术论文。

2.有意参会者请填写《参会回执信息表》（附件1可在网页版下载），提交回执截止日期为2022年7月30日；提交论文截止日期为2022年8月20日（逾期不再收稿），保存文件名为“院校名称—姓名—论文题目”，发至本届会议指定邮箱ysxnh2022@163.com，会务组将根据参会回执予以回复确认。

3.请参会专家、代表严格按照本届会议议题撰写论文，会务组将组织学界专家对论文进行评审，向论文审核通过者发送正式邀请函。

4.参会论文撰写要求：请以论文题目、作者（单位、省市、邮编）、摘要、关键词、正文、参考文献或注释（一律采用页下脚注）的顺序排版，作者简介附于文后（200字以内）。具体要求务请参照《参会论文编辑体例要求》（附件2可在网页版下载），以便版式统一。

5.参会费用和交费方式：所有收到正式邀请函的参会代表，每人收取会务费600元（包括餐饮、会务资料等），参会人员往返交通、住宿自理（会议特邀嘉宾除外）。具体交费方式另行通知。

## 六、联系方式

《参会回执信息表》和《参会论文编辑体例要求》见附件1、附件2，下载页面（本通知之网页版末尾有下载链接）：http://www.sxu.edu.cn

会议指定邮箱：ysxnh2022@163.com

联系人：冯楠舒 15340934144

张 浩 18435172278

张兰芳 13031066455

中国艺术学理论学会（筹）

中国文联理论研究室

山西大学

2022年5月6日

**附件1**

**“新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会**

**暨2022中国艺术学理论学会第十八届年会**

**参会回执信息表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参会论文  题目 |  | | | | | | |
| 题目英译 |  | | | | | | |
| 论文摘要  (300字左右) |  | | | | | | |
| 关键词  (3—5个) |  | | | | | | |
| 论文所属议题 | **（直接写分议题名称）** | | | | | | |
| 作者姓名 |  | 出生年月 |  | | 性别 | |  |
| 所在单位 |  | 院系(所) |  | | 民族 | |  |
| QQ号 |  | | 微信号 |  | | | |
| 职称 |  | | 职务 |  | | | |
| 研究方向 |  | | 手机号码 |  | | | |
| 电子邮箱 |  | | 住宿类型 | 独住 | | 合住 | |
| 住宿日期 |  | | | | | | |
| 联系地址 |  | | | | | | |

注：请参会人员填写此表，保存文件名：“**院校名称—姓名—论文题目**”，于**2022年7月30日前**发送至会议邮箱：**ysxnh2022@163.com**

**附件2**

**参会论文编辑体例要求**

**1．中英文标题**

中文标题应与英译相互对应。

**2.摘要**

摘录文稿核心语句，集中凝练地涵盖全文主旨，字数约150—200字左右。

**3.关键词**

选取3—5个集中反映内容主旨的名词术语。

**4.正文撰写要求**

（1）各级标题应简洁凝练，反映主题；

（2）各级标题序号按照：一、/(一)/1./(1)/①/A /a 等的顺序编排；

（3）正文用规范汉字进行撰写，除涉及的古文字和参考文献中引用的外文文献之外，均采用简体中文撰写；

（4）除各级标题外，正文统一使用五号宋体。

**5、参考文献或注释**

（1）一律采用页下脚注格式，文末不再出现参考文献；

（2）注码采用“①、②、③……”形式，标注在所注文字的右上角；

（3）若是对具体文字的注释，注码要紧随其后；若是对一句话的注释，注码要标注在句末标点后；

（4）页下脚注文字使用小五号楷体；

（5）不同文献标注内容与格式：

* **中文著作** 著（编）者姓名：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **古代文献** [朝代]著作姓名，校注者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **译著图书** [国籍]著者姓名，译者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **中文期刊** 作者姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **国外出版的中文期刊** [国籍]姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **外文著作或期刊**：著录内容、顺序同上，但著作名或题名要用斜体。

如著作：Hans J. Morgenthau, *Politics among Nations: The Struggle for Power and Peace*, 6th ed., New York: Alfred A. Knopf, 1985, pp. 389-392.（单页用p.）

文章：Joseph S. Nye, “ Nuclear Learning and US-Soviet Security Regimes,” *International Organization*, Vol. 41, No. 2, 1987, p. 4.（期刊名用斜体；41表示卷号）

* **报纸文章或报道：**《题目》，《报纸名称》年月日第X版。若为国外出版的中文报纸，可在报纸名称前用[ ]注明期刊出版国家。
* **引用著作或文集中的文章：**文章作者：《文章题目》，转引自著者或主编：《著作或文集名称》（卷次），出版社出版年，第X页。

**6、作者简介**

姓名、出生年、性别、籍贯、工作单位、职务、职称、学位、邮箱地址、手机电话等信息。【位于文末】